



Ola Kwaśny



Rafał Młynarski

szenia od około 400 osób, z czego do półfinałów zakwalifikowało się około 200.

Uczestnicy konkursu w wieku od lat 6 do 80 lat zaprezentowali między innymi umiejętności wokalne, muzyczne, taneczne i recytatorskie

Konkurs i nagrodę główną w wysokości 500 dol. wygrał młody wirtuoz fortepiano, 18-letni Bartek Ciężobka, uczeń Szkoły Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Chicago i Glenbard East High School w Lombard. Zwycięstwo zapewnił sobie pięknym wykonaniem, na wysokim poziomie artystycznym, "Krakowiaka Fantastycznego" Paderewskiego. Jego instruktorem w szkole muzycznej jest Jadwiga Niesiołowska.

Widowisko prowadzone przez red. Bielawca i Ładę, dostarczyło wielu widzom doznań artystycznych wypełniając obszerne aule liceum Guerrin Prep.

Jan Stach, najstarszy uczestnik konkursu, zadziwił zgromadzonych rzadkimi umiejętnościami gry na harmonijce ustnej oraz na zie-



Karina Kumas



Jan Stach

nie zabrakło autentycznej egzotyki, albowiem tradycyjny taniec hinduski wykonała Joanna Sielewicz.

Karina Kumas zachwyciła profesjonalną interpretacją "Okularników".

Młodzieżowy band rockowy Circular Soul podobał się

ca, w ciekawej choreografii i wspaniałych kostiumach przedstawili artyści z grupy JUMP.

To tylko niektóre przykłady z bogatego programu rewii. Szczupłe łamy gazety niestety nie pozwalają opisać wszystkich uczestników imprezy.

Jury – w składzie: Maja Latałło, Agata Paleczny, Ewa Barnak, Iwona Rybczyńska, Krzysztof Arsenowicz, Andrzej Krzeptowski-Bohac, Wacław Barnak, Sławomir Bielawiec, Erwin Rybczyński, Bartłomiej Kurela i Mieczysław Wolny, przewodniczący – miało bardzo trudne zadanie w obliczu niezwykłego nagromadzenia talentów. Po wielu

Ciąg dalszy na stronie 22



Karolina Nowobilska



Jakub Rychtarczyk

